S

Requisitos:

Conocimiento de cualquier sistema operativo windows 2000, XP, Vista, Windows7. Nociones

generales de programas de diseño. Deseos de involucrarse en procesos creativos.

Objetivos:

Este curso introduce al alumno en el mundo de la Edición No Lineal, la producción y postproducción

de vídeos sean caseros o profesionales. El trabajo se realizará en la producción de

vídeos digitales logrando identificar los componentes y herramientas de los programas. Además,

brinda un conocimiento detallado de los aspectos básicos de una producción de vídeo digital,

utilizando el ordenador para generarlas. Finalmente el alumno

aprenderá a transferir el trabajo final de la mejor forma posible en cinta, DVD.

Competencias:

-Entiende el concepto y el lenguaje de la edición y los principios de montaje.

-Descubre y reconoce los elementos del discurso audiovisual.

-Maneja el software de edición de video. Aplica los conceptos de montaje

en la práctica de la edición. Produce mensajes audiovisuales con creatividad y criterio.

-Reconstruye un producto audiovisual de diversos géneros.

Sesiones

Sesión 1- Video Digital Básico

La Cámara: partes y manejo. Formatos Mini DV, DV CAM, Betacam, SP, High Definition (HD) y

otros. Las funciones técnicas. Conceptos básicos para el proceso de producción de video

. Plan de producción y post - producción. Implementos para una Pc editora. Muestras.

Sesión 2- Digital Bàsico - Edición de Video Básico

Manejo de la camara. Story-board de cada guión individual. Composición de imágenes. Análisis y

exposición de cada corto. Portafolio con presupuesto, desglose de producción, casting de actores.

Iluminación: fuentes de luz, temperatura del color. Diferencias técnicas y expresivas de la luz

natural y artificial: noticias, documentales, cortos, spots o eventos sociales. Edición de Video Digital:

Requisitos de hardware y software. El proyecto. Canales. Procesos de captura. Técnicas de edición.

Transiciones. Fade, disolvencias, cortes. Práctica.

Sesión 3 - Edición de video Básico

Edición de Video Digital. Herramientas de extrema versatilidad y fáciles de usar para proyectos de

video. Procesos de captura. Técnicas de edición. Transiciones. Fade, disolvencias, cortes. Plugins.

Keyframes para uso de edición avanzada. Leyes de corte de acción. Parámetros de video.

Títulaciones bàsicas. Efectos básicos de post-producción. Softwares vectoriales y sus utilidades.

Práctica de campo.

Sesión 4 - Edición de Imágen Básico

Photoshop e imagenes para video: recortes, fondos, animación, exportaciones e importaciones.

Práctica vectores e imágenes como recursos para video.

Sesión 5- Edición de vectores Básico y edición

Trabajo práctico de edición de vectores. Corel Draw e Illustrator. Principales características Mural de fotos. Técnicas con imágenes. Efectos de movimiento, entrada salida, etc. Práctica

Sesión 6- Edición de imágenes avanzado

Creación de fondos, retoques profesionales, animaciones. Filtros, temperatura de color. Creación

de atmósferas. Armonías.

Sesión 7- Edición imagen y video avanzado.

Creación de sets virtuales. Noticieros, magazin, espectáculos, y otro géneros. Efecto chroma.

Producción de campo y práctica. Titulaciones, efectos con texto. Importación. Práctica.

Sesión 8 - Botones y menús

Creación de intros, menus, animaciones básicas en Power director. Principales herramientas y

acciones. Práctica.

Sesión 9 - Conversión, capturas y recursos.

Optimizado a otros formatos para ser subida ala web o dispositivos móviles (celulares, ipods, etc).

Conversiones a formatos comerciales (avi, mpg. mp4, 3gp, wmv, flv). Práctica. Photoshop e

imagenes para video: recortes, fondos, animación, exportaciones e importaciones. Práctica vectores

e imágenes como recursos para video.

Sesión 10- Post Producción- edición de audio

Formatos, Optimizados. Mezclas básicas. Sonorización de video. Efectos de audio. Efectos de

entradas. Edición de soundtracks, remasterización. El sonido como medio expresivo. Práctica.

Sesión 11 - Post Producción video y audio, menús

Trabajo práctico de Post Producción para producto final. Producción y post de efectos ghost, clon,

Rayos. Proceso creativo de realización. Correcciones de color, gamas. Edición de audio: mezclas,

mix, efectos de sonido, voz en off. Compresiones. Exportaciones finales. Consideraciones para

creación de menús interactivos. Práctica en proyecto final.

Sesión 12- Presentación

Consideraciones para presentaciones. Efectos especiales. Compilación de clips. Presentaciones y

muestras. Optimización para la web personal. Práctica y examen